

## МЕРТВАЯ ЗОНА

Это — третья, заключительная часть разговора нашего корреспондента с заместителем директора Института социально-экономических и политических проблем города Минска Антониной Моровой. В предыдущих номерах газеты мы рассказывали о лабиринтах экономики, о том, что стоит за новым экономическим термином «мертвая зона». О том, что выбираться из этой самой «мертвой зоны» придется через тяжелейший кризис, гиперинфляцию, «табу на правду». Сегодня мы продолжаем публикацию актуального интервью.

## 3. Дурни.

— Антонина Петровна. В предыдущем номере мы с Вами остановились на фонде Сороса. Мнения о нем неоднозначны: как о фонде, так и о самом Соросе. Одни называют его гением XXI века, другие — бандитом XXI века. Как видите, точки зрения крайне поляризованы! Одни говорят, что это помощь ученым республике, другие — в открытую идет разведывательный сбор научной, технической информации, вплоть до вербовки наиболее талантливых и перспективных ученых, генераторов идей. Где здесь правда и где здесь ложь?

— Ну знаете, я являюсь экспертом фонда Сороса, но по гуманитарным наукам. Недавно был проведен конкурс по изданию наших учебников... Что бы мне хотелось сказать? Вы все время склоняете меня к одной и той же точке зрения, только это и ничего другого. Да, эта функция есть. И ее нужно видеть, она реально присутствует... Но у фонда есть свои и положительные, и отрицательные стороны. Безусловно. Положительную сторону фонда Сороса я вижу в том, что он позволяет научным работникам продвигаться в это трудное время. И не только продвигаться, но и активизировать свои научные силы. Ведь та научная продукция, которая будет осуществлена с помощью программ фонда, она останется у нас. А потом наука, заметьте, я еще раз вам подчеркну, она интернациональна... Если один сделал хорошо, другой сделал хорошо, то вместе на этом мы все только выигрываем.

Есть люди, которые боятся открыто публиковать свои научные работы, они, как правило, становятся злыми. Вот эти и говорят, только я создал это, и никто не должен знать. Интеллектуальная собственность, я ее называю текущей, плавающей собственностью, она должна вездесовать, понимаете. Это текущая форма собственности, она должна вездесать.

— Антонина Петровна! Я вас предупреждал, что буду задавать острые вопросы, и не ради своего любопытства. Речь идет о главном достоинстве государства, а задаю вопросы, которые на языке у многих и многих жителей нашей республики. Это на их вопросы вы отвечаете. Мы как-то уже говорили, что идет интеллектуальная, информационная война. Банковские дома мира, и с их помощью ставший на ноги фонд Сороса, собирая, накапливая информацию научную, экономическую и пр. и пр..., становятся монополистом в области информации.

Влияние через банки на других, они невольно составляют собой то, что некоторые называют мировым правительством. Я согласен и понимаю, что миссия фонда не однозначна. Есть плюсы и минусы. Ведь для того, чтобы что-то иметь и чтобы при этом к тебе потом хорошо относились, нужно что-то дать. Но взамен при этом гораздо больше! В том числе и с прицелом на будущее, и в этом, наверное, главное...

Повторюсь, я сознательно задаю вам острые вопросы, потому что их задают другие... Я знаю людей, ежедневно с ними встречаюсь, от рабочего до профессора, от продавца магазина до государственного чиновника и т.д. Поэтому то, что я сейчас говорю, это я задаю те вопросы, которые бы задали другие, но они задавали бы их гораздо жестче, в том числе и вопросы улицы...

Не получается ли так, что то, о чем мы говорили, от семнадцатого года и раньше, было желанием международных банковских домов, в том числе и разрушение России? В 17-ом оно не состоялось или не входило в их планы, кроме как уничтожение династии Романовых и нашей православной веры, раз в первую очередь царя-батюшку убраться. Но большевики в конце-концов создали еще более могучую державу. Война. Опять не получилось. Выстояли. Решили взять изнутри. Время и события корректировали тактику. Холодная война также сделала свое дело. И план пока удался... скажем, наполювину. Геополитические силы изменились, но штабы — остались... Сейчас тот, кто имеет капитал, заказывает музыку. И многие правительства уже сейчас на обслуживании этого самого банковского капитала, а правители, как марione-ты, плещут под их дудку. Скотрило, так быстро у них впереди лошади поставили телегу. Мы еще собствен-ность не поделили, а банки

уже стали коммерческими. И наши деньги, деньги народа перекочевали туда, в том числе в руки тех пяти процентов мерзавцев, которые нас ограбили. Они то и будут теми главными коллаборационистами, на которых опирается Байлад в своей геополитике. И где гарантия того, что те же международные банки не возьмут под свое влияние наши банки. Ведь некоторые управляют банком уже ездили на консультации в МВФ. Нет ли здесь постепенно и последовательно налаживающейся цепочки: с одной стороны, фонд Сороса, всевозможные спецслужбы, с другой — наши нуворисы, с третьей — наш вконец одурманенный народ, который изо дня в день пичкают телевизионными наркотиками, только бы не задумывался о политике, о том, что с нами происходит... О том, что создается та фантастическая структура имущих и всем обладающих, которая хочет править миром. А ведь человечество, в свою очередь, всю свою историю стремилось к справедливости, социальной справедливости. Но ее то как раз и нет, а при таком раскладе сил и не будет. Но кто может сказать, что на протяжении веков не было социальных взрывов и не будет их еще более мощных, которые могут смести многое...

— Ну, вы очень интересные вопросы задаете. В каждом я вижу целую серию вопросов, крупными такими пунктирами они намечаются. Но давайте закончим вопрос об интеллектуальной собственности.

Да, я согласна, что и здесь вы очень убедительно показали, что интеллектуальная собственность основа всего... Есть свои закономерности, своя логика развития собственности, отношений собственности. Так вот, на первых этапах главное значение имела собственность на землю, потом собственность на рабочую силу, собственность на средства производства, а сейчас, если мы возьмем в мировом плане, с точки зрения макроэкономики, то собственность на информацию, на интеллект сейчас решающее, это наиболее значимый и самый важный вид собственности в современных условиях.

И вот с фондом Сороса. Да, такая опасность есть, что наша интеллектуальная собственность будет использована. И для того, чтобы этого не произошло, я несколько раз подчеркивала и еще раз подчеркну, нужно создавать механизмы, которые оградили бы нас от такой международной монополизации. А она есть...

У нас в республике, сколько уже говорю и пишу об этом, до сих пор еще к нашему стыду не принят закон об интеллектуальной собственности. У нас научные работники никак не защищены. Действительно, фонд Сороса внедряется, и нет никаких гарантий того, что при такой ситуации, когда нет защиты прав собственности, полученные результаты не будут использоваться другими. Повторю, такой гарантии нет, хотя весь мир защищается...

Теперь по поводу социальной справедливости. Тоже все очень правильно отметили. Да, стремление к социальной справедливости оно было всегда. Но я не могу назвать ни одного примера, ни одного исторического факта, когда бы она, эта социальная справедливость, существовала. Всегда есть доволные и недовольные. Социальная справедливость для кого?

Если всеобщая социальная справедливость — нету такого понятия, на мой взгляд, нету такого понятия... Относительная социальная справедливость, когда существует какой-то баланс сил, когда паритет интересов соблюдается. Вот к такой ситуации, и к такому обществу, на мой взгляд, нам нужно стремиться.

— Каким путем?.. — Нужно создавать нормальные экономические условия, нормальную экономическую среду, при которой каждый человек чувствовал бы себя защищенным, мог обращаться в суд, чтобы защитить свои интересы. Мы же строим социалистическое государство... И этому должна помогать экономика, экономическая среда...

— Еще два острых вопроса. Первый. Не кажется ли Вам, что для того, чтобы обладать каким-то монополием правом на умы, нужно их каким-то образом повернуть так, чтобы они шли в русло ваших желаний. Для этого на первое место выходят средства массовой информации, и в первую очередь — элетронные, телевидение, например. За всем этим стоят деньги, и немалые.

Окончание на 2-й стр.

Миллиардов  
не ждите,  
наивные...  
2

РППС —  
самая  
демакратычная  
2

3 кагорты  
Ікараў  
2

Уваскрэсенне  
паэта  
3

Программа  
телевидения  
4

№17  
26 жніўня 1994 г.  
пятніца  
Кошт 20 руб.

# ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ТАЗЕТА

Смугою густой

апавіты,

пакінь за спіною

шашу,

І колас ударыць наліты,

Як звон залаты,

у душу.

Дзе зорацца далі

крутыя

над

стылых Галактык

быццём,

тры сілы,

стыхіі святыя —

Жыта,

Жанчына,

Жыццё...

Генадзь ПАШКОЎ

Фота Рыгора КАДЗЕТА



## ПУЛЬС

## БЕЛАРУСЬ

РОССИЯ  
ИНТЕРЕСУЕТСЯ  
БЕЛОРУССКИМ  
ГАЗОПРОВОДОМ

Председатель правления Национального банка Станислав Богданкевич подтвердил, что во время переговоров в России российская сторона предложила нашей республике погасить долг путем передачи россиянам газопровода, проходящего по территории Беларуси. Председатель правительства Михаил Чигирь на пресс-конференции заявил, однако, что он против передачи России белорусского газопровода. Сегодня через республику проходит около 17 миллиардов кубических метров газа в год. Сама Беларусь ежегодно потребляет около 16 миллиардов кубических метров. Большой же интерес к белорусскому газопроводу вызван, судя по всему, в связи с планированием строительства на

территории республики участка газопровода Ямал — Западная Европа, пропускная способность которого составит около 33 миллиардов кубических метров газа в год.

ЕДУТ БЕЖЕНЦЫ  
В БЕЛАРУСЬ

Беженцы со всех горячих точек бывшего Союза, как сообщили в миграционной службе Госкомтруда, едут в спокойную Республику Беларусь. С начала года в республику приехало более 2500 семей-представителей 21 национальности. Больше всего — 751 семья — русские. По сравнению с прошлым годом это чуть-чуть меньше. Хотя наша республика и спокойная, однако забот у приезжих немало — закон о беженцах у нас пока не принят. Принятие его намечено на сессии Верховного Совета в сентябре. А пока с пропиской и работой у беженцев большие проблемы. И, тем не менее, в Республику Беларусь люди едут. Благодаря им население Беларуси с начала 1991

года увеличилось на 20 тысяч человек.

## АНАТОЛИЙ СТЕПАНОВ

РАВИН НЬЮ-ЙОРКА  
МОЛИТСЯ ЗА СПИНУ  
ЛУКАШЕНКО

В прошлую пятницу, на фестивале Еврейской религиозной музыки и танца, в переполненном зале Дворца спорта, раввин Нью-Йорка ("всемирно известный Учитель") публично помолился за большую спину Александра Лукашенко. По словам раввина, с согласия самого президента. Интересно, что же помолился за спину простого народа, которая вынесла столько невзгод, в том числе и десять лет перестройки, которая вконец сделала его нищим и поставила буквально на грань выживания.

## Р. САВЧЕНКО

## ВОСЬ ТАКОЕ КИНО...

Пасля абвалнага павышэння цен на продукты первой необходимости, на проезд у гарадских прыгарадных транспарце, за карыстанне камунальнымі паслугамі і г.д. Гэтае падарожжа магло б прайсці незаўважым. Але

не для тых, каму адзінай забавай у нашым вар'якім жыцці з'яўляецца наведванне кінатэатраў.

Справа ў тым, што з 20 жніўня наведванне Іх у залежнасці ад разраду стала каштаваць: вышэйшы разрад — 700 рублёў, першы разрад — 600, другі разрад — 400, трэці разрад — 300, без разраду і ў кінаперасоўках — 200. Для каргошч гэта капейка. А хтошч зарэ, перш чым зайсці ў кінатэатр (асабліва з сям'ёй), некалькі разоў падумае.

## І ЗНОЎ ЦЭНЫ

20 жніўня ў сувязі з ростам цен на сыравіну на 40 працэнтаў павышаны цэны на прадукцыю камвольнага камбіната. Хутка будзем голяць?

## УКРАЇНА СВЯТКУЕ

24 жніўня наша суседка Украіна адзначыла сваё нацыянальнае свята — Дзень незалежнасці. 3 гэтай нагоды Прэсдастава Украіны ў нашай рэспубліцы наладзіла дыпламатычны прыём. А ўвечары камерны ансамбль народнай музыкі "Дывограй" з Кіева даў у памяшканні мінскай філармоніі цікавы канцэрт, на якім гучалі украінскія музыка і песні.

Франц ЛЯВІЦКІ, "Цг"

## БЛІЗКАЯ ВАКОЛІЦА

"БОГАТЫЕ  
КВАРТАЛЫ"  
НА ОКРАИНАХ

В центре Оренбурга, по соседству с Сельскохозяйственной академией, быстрыми темпами возводятся несколько коттеджей дворянского типа. Состоятельные люди любят обустраиваться кузками, держась особняком — так появились "богатые кварталы" и на окраинах областного центра, в наиболее престижных местах. Внаем к новым хозяевам жизни идут строители, безработные. Группа оренбуржцев устроила недавно пикеты перед этими "ондатровыми деревнями". Их владельцы успели немало "сладких поздравлений" с новосельем.

КАК ОБОЙТИСЬ  
БЕЗ АРМИЙ?

За ликвидацию вооруженных формирований по обе стороны Днестра высказался спикер самопровозглашенной Приднестровской республики Григорий Маракуца, под-

черкнув, что при этом имеется в виду и национальная армия Молдовы. Он выразил уверенность, что такое решение стало бы серьезнейшим шагом на пути к ликвидации угрозы новой вооруженной конфронтации.

РАЗ — ТИТАН,  
ДВА — ЦИРКОНИЙ

В таежной зоне близ города Тара Омской области открыто месторождение циркониево-титановых элементов. По прогнозам крупнейшее в России. Только на одном разведанном километре здесь обнаружено 13,5 миллиона кубометров исходной породы. А площадь месторождения, по предварительной оценке, превышает 100 квадратных километров.

## ШЕМАКИН СУД

Министр социальной защиты населения РФ Людмила Безлепкина оштрафована на... 10 рублей. Такое решение принял судья Таганского народного суда г.Москвы Литвинов по иску сопредседателя движения за социальную справедливость С.Скворцова и истца А.Боженовой, пенсионерки, не получавшей компенсационных выплат с начала 1992 года.



адкрываюцца палатныя паліклінікі ў камерцыйных аспэктах. У сувязі з гэтым лепшыя медыкаменты пайшлі ў палатныя паліклінікі, а дэфіцытныя медыпрапараты — у камерцыйныя аспэкта. Так што значная большасць насельніцтва пастаўлена ў становішча дурнухі. Вось менавіта супраць такой сітуацыі і насправдзіліся такія накіраваны Праграма РППС, дзе што яна і спадбалілася мне.

Адным з галоўных палажэнняў Праграмы з'яўляецца і тое, што яна кіруюча прынцыпам: "прэобразаванне грамадства должно ідти путем социализма, а не капитализма".

говорит о том, что именно рыночная экономика, что именно рыночные отношения, а не другая, человек к этому привыкает. Основная масса населения свыкается с мыслью, что с помощью средств массовой информации можно манипулировать их психологией и массовым сознанием.

— И еще один, уже страшный вопрос, опыт-таки с улицы. Когда-то одажды в воскресенье пришлось услышать, что человек в отчаянии написал бы красную кнопку. А совсем недавно в прессе проскользнула информация, которая потрясла меня. Это когда военный летчик сел в самолет, поднялся, выработал ресурс горючего и грохнулся наземь. Гарантия жизни, что доведется до ослепления, да еще пойдут на полблизкий шаг, не всплывает



— Антонина Петровна. Спасибо за Ваши до предела открытые ответы. Из них я в который раз убеждаюсь, что мы действительно большие душни. Нас грабят, а мы молчим, или беспомощно мычим по углам. Более того, руками и ушами хлопаем. Нас держат за папуасов с кольцом в носу, а мы радуемся любым зарубежным коммивояжерам. Только вместо стеклянных бус нам предлагают жвачку и противозачаточные средства. Жуйте, ни о чем не думайте и меньше плодитесь. Грубо, но откровенно. Такую жизнь нам готовили варшавские «пестротройщики». Наверное, увидим свет в конце туннеля. Нет — туда нам и дорога...

Беседу вел  
Иван КЕЛЮЖ

По данным международных экспертов, среднегодовой доход на душу населения составляет в Лаосе 230 долларов, средняя продолжительность жизни — 50 лет. В прошлом году из-за стихийных бедствий объем сельхозпроизводства сократился почти на 20 процентов по сравнению с 1992 годом.

Лаосское правительство активизировало усилия по привлечению зарубежных капиталовложений. Приняты поправки к закону об иностранных инвестициях, зарубежные бизнесмены могут регистрировать в Лаосе фирмы со 100-процентным иностранным капиталом. Верхний предел налогообложения прибыли зарубежных предпринимателей в ЛНДР установлен на уровне 20 процентов.

Всего после принятия в 1989 году закона об иностранных инвестициях в Лаосе было зарегистрировано около четырехсот проектов зарубежных капиталовложений на общую сумму примерно 600 млн. долларов, треть которых приходится на фирмы соседнего Таиланда. Зарубежные инвесторы в основном вкладывают средства в добычу полезных ископаемых, выпуск швейных изделий, деревообработку. В прошлом, 600 млн. долларов — это еще не вложенные в экономику Лаоса "живые деньги", а разрешенный объем инвестиционных проектов: реальная же сумма инвестиций пока существенно ниже.

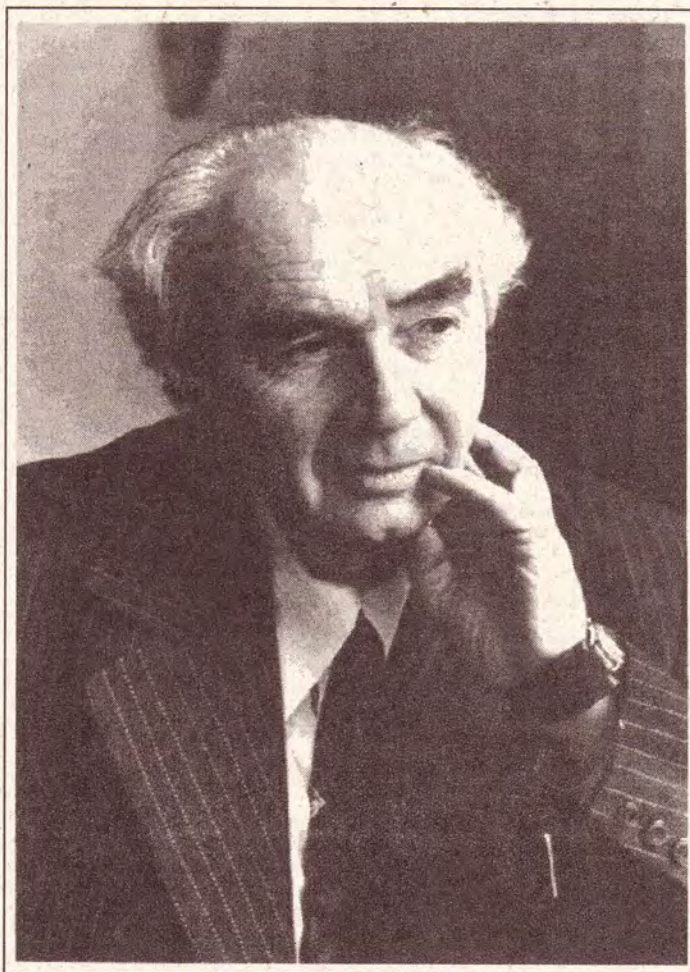


## Добрае імя

Іосиф  
ВАСИЛЕВСКИЙ

У рэдакцыю "Цэнтральнай газеты" прыйшло пісьмо з Івангорада Ленінградскай вобласці ад Веры Міхайлаўны Царовай-Луінай — жонкі беларускага паэта Іосіфа Васілеўскага. Вера Міхайлаўна даслала нам вершы з будучай кнігі "На склоне века", якую сам паэт, на жаль, не пабачыў: цяжкая хвароба назаўсёды забрала пісьменніка ад нас.

Іосіф Іосіпавіч нарадзіўся ў Данецку ў сям'і рабочага. У 1922 годзе разам з сям'ёй пераехаў у Беларусь. Пасля заканчэння тэатральна-драматычных курсаў быў акцёрам у тэатрах Смаленска, Жытоміра, Днепрадзяржынска, Усць-Каменогорска. Ён аўтар шматлікіх кніг паэзіі, якія выходзілі ў Мінску, у Маскве і Смаленску. І.Васілеўскі шмат перакладаў беларускую паэзію на рускую мову, робячы яе даступнай мільёнам аматараў паэзіі братніх рэспублік. Спадзяемся, чытачы "ЦГ" з цікавасцю працягваюць апошнія вершы паэта.



Яблоки ветка  
купают в пыли,  
Зрелость —  
плоды наливаются.  
Зрелость — приходит  
она не всегда,  
Это — не время осеннее.  
Дело не в смене времен,  
не в годах,  
Зрелость людей —  
убеждение.  
Верность, решимость  
за правду стоять,  
В схватки вступаю острые.  
И каждодневно  
за все отвечать,  
Лести и лжи  
не потворствую.

\* \* \*

С Новым годом,  
новое свидание,  
Вновь я на загадочной  
черте.  
Чем ты будешь,  
годом ожидания  
Или приближения к мечте?  
Дальше как?  
Я не ищу отличия,  
Об одном лишь  
спрашиваю: что ж,  
Чем заполнишь сердце?..  
Безразличием,  
Или жаром страсти  
обожаешь?  
Не приму  
постыдной середины,  
Хоть живу с удачей  
на ножах.  
Где ты, мой последний  
поединок,  
На каких нелегких  
рубежах?!

МОЯ  
ИЗВЕСТНОСТЬ

Я и в поэзии солдатом  
Был рядовым.  
Отличий нет.  
В сороковых,  
пятидесятых,  
шестидесятых,  
семидесятых  
Моя известность —  
ноль десятих:  
Мелькал один раз  
в десять лет.

\* \* \*

Тишина...  
Никаких ультразвуков.  
Только сосны шумят...  
Благодать!  
Можно пестовать  
баловней-внуков  
И спокойно  
свой век доживать.  
Дань лесов  
собирая в лукошко,  
Где еще не примята трава,  
Заполняя свой блокнот  
понемножку,  
Пропуская сквозь сердце  
слова.  
Но и здесь,  
среди елей и сосен,  
Вдалеке от родного жилья,  
Я мечусь от вестей,  
что приносит  
Равнодушная почта моя.

Был я в трудные годы  
студентом,  
Голодал, горевал во хмелю.  
Пережить бы  
плохих рецензентов,  
И тогда бы я —  
кум королю!

## МИМОЛЕТНОЕ

Звезды и путь млечный  
и облака — вечны!  
Не зная ни ночи, ни дня,  
Плывут в бесконечность,  
Что им до меня?  
Живут не зная потери,  
Свершая круговорот.  
А я — частица материи —  
Веду своим дням подсчет.

Друзей и врачей тревожу,  
Лечусь, выбиваясь из сил.  
Как в сущности  
много прожил,  
Как в сущности мало жил.

\* \* \*

Других мне  
не дожидаться перемен,  
(За окнами — то ноль,  
то плюс, то минус)  
От одиночества,  
от повышения цен  
Сорвусь с причала,  
опрометью ринусь  
Куда-нибудь —  
на север ли, на юг,  
Оставлю ностальгию,  
мой недуг  
Таким, как я, наивным,  
в наизиданье.

Колькі памятае сябе чалавечтва, столькі марыць аб справядлівым грамадстве. Аб такім, у якім бы людзі жылі вольна, свабодна, годна і кожны мог найлепшым чынам раскрыць уласныя магчымасці. У гісторыі назаўсёды застануцца імёны тых, хто ў памкненнях аб шчаслівай будучыні апераджаў час, у якім жыў. Гэта і сацыялісты-утопісты, і расійскія рэвалюцыянеры — пачынаючы народнікамі, рэвалюцыянерамі і канчаючы прыхільнікамі марксізму... У гэтай кагорце фігуры першай велічыні — Карл Маркс, Фрыдрых Энгельс, Уладзімір Ільіч Ленін.

Безумоўна, у дзейнасці і тое, што сёння наўрад ці можна ўспрыняць як бездакорнае. Ды і няцяжка заўважыць, як самыя лепшыя памкненні часта разыходзіліся з канкрэтнымі справамі, а сродкі, выбраныя для дасягнення мэты, далёка не заўсёды адпавядалі велічыні і значнасці яе.

Вялікіх людзей з гісторыі не выкрэсліш. Калі ж паспрабаваць гэта рабіць, дык яна можа жорстка адпомсціць за падобныя намеры. Нігілізм пры гэтым недаравальны. І цяперашні, а тым больш — учарашні. Менавіта з-за абыхаваў да мінулага мы сёння амаль нікога не ведаем пра жыццё і дзейнасць нашага славагучага земляка Сцяпана-Міхала Аскеркі. Імя яго нават не згадваецца ў такім аўтарытэтным выданні, як "Энцыклапедыя гісторыі Беларусі".

Нарадзіўся Сцяпан Аскерка ў 1712 годзе на Наваградчыне. Бацька яго належаў да замужных і ўплывовых людзей. Прытрымліваўся каталіцкай веры, але падтрымліваў сувязі з праваслаўнымі. Антоні Аскерка разумее, што чаго-небудзь значнага ў жыцці можна дасягнуць толькі згоды і памяркоўнасцю. Таму, па неабходнасці, лёгка ішоў на кампраміс.

А тое, што А.Аскерка з павагай ставіўся да праваслаўнай веры, банна хоць бы з таго, што на ўласныя сродкі і пабудаванне ў Невелі рускую праваслаўную царкву. У Слуцку даў грошы на ўзвядзенне балніцы, якую размясцілі на супраць езуіцкай калегіі. Каталікі гэта ўспрынялі як выклік. Не будзем жа забываць, што езуітамі з'яўляліся члены тагачаснага манашацкага каталіцкага ордэна "Таварыства Ісуса", створанага яшчэ ў 1534 годзе для барацьбы з рэфармацыяй і для ўмацавання пазіцыі каталіцызму. Пабудовай балніцы А.Аскерка, нягледзячы на завуаліраванае, выказаў сваё стаўленне да езуіцкай веры.

А тым часам у маладой сям'і нарадзіўся першае дзіця. Першынцам стаў сын, які і атрымаў двойное імя Сцяпан-Міхал і ўзяў веру маці. Тая чужоюна разумела, што пратэстанцтва яму будзе дарага каштаваць у жыцці. Трэба было ўсё зрабіць, каб сын не трапіў пад уплыў ксяндзоў. Бацькі шмат займаліся хатнім выхаваннем сына, а як падрос — накіравалі вучыцца ў Слуцкую гімназію.

Гэта навукальная ўстанова рыхтавала духоўных асоб і настаўнікаў. У гімназію прымаў пераважна дзяцей беларускай шляхты, гараджан. Часам шанцавала трапіць у яе выхаванцам з сялян. Навучэнцы атрымлівалі глыбокую, усебаковую падрыхтоўку на еўрапейскім узроўні. Тут выкладаліся закон божа, этыка, рыторыка, гісторыя, матэматыка, эканаміка. Шмат увагі ўдзялялася славеснасці, лацінскай, грэчаскай, нямецкай, польскай мовам.

Са сцен Слуцкай гімназіі выходзілі спецыялісты, якія каталіцкім духавенствам успрымаўся як сур'ёзны сапернікі. Уплывова польскія магнаты, найперш тыя, хто належаў да езуітаў, пачалі весці супраць іх лютую барацьбу. Не стала выключэннем і сям'я Аскеркаў. Езуіты дамагліся, каб бацькі забралі сына з гімназіі. Каб быць далей ад бяды, маці завезла Сцяпана ў Круглевец, дзе ён прадоўжыў навучанне. Але правучыўся нядоўга. Пагрозы не меншала, прытым з'яўляліся яны ўжо і з вуснаў дзяржаўных асоб. Тады маці прыняла рашэнне пераправіць сына ў Берлін, каб ён там змог спакойна прадоўжыць вучобу.

Сцяпан неўзабаве апынуўся ў сталіцы Прусіі, але радавацца было рана. Езуіты ад свайго не адступілі. Пераканаўшыся, што Аскеркі іх думкай пагарджаюць, ад паргос перайшлі да канкрэтных дзеянняў. Супраць Аскеркаў завялі судовую справу. Сям'ю абвінавачвалі ў самых розных грахах, але найбольш "ціснулі" на Антонію. Пагражалі канфіскацыяй маёмасці, пазбаўленнем сенатарскага звання і нават турмой.

Пра тое, наколькі ўсё прыняло сур'ёзна абарот, маці паведаміла Сцяпану ў Берлін. Хлопцу нічога не заставалася, як тэрмінова вяртацца на радзіму. Неабходна было ў спецыяльным парадку ратаваць бацьку, ды і гонар роду таксама. Па вяртанні Сцяпана езуіты прымуслі яго публічна адрэчыцца ад пратэстанцтва. А паколькі пратэстанцызм, як вера, быў скіраваны супраць засілка каталіцкага духавенства, пераможцы вырашылі настолькі перавыважаць адступніка, каб той назаўсёды запамніў, на чым баку сіла, а значыць і праўда. Яго прымуслі вучыцца ў віленскім кляштары. Як сведчыць С.Аскерка ў сваіх мемуарах, пры гэтым езуіты ставілі за мэту "выявіць, шчыры ці прывітоны з яго каталік".

Цяпер ужо, здавалася б, С.Аскерка пастаўлены на калені, што яму ўжо ніколі не падняцца. Але Сцяпан Аскерка толькі чакаў зручнага моманту, каб назаўсёды пакінуць сцены кляштары. Нарэшце, выпадак надарыўся. Але далёка ўцячы не ўдалося, злавлілі. Незразумела, як і чаму сталася так, што за гэты ўчынак яго суроўна не пакаралі... Сам С.Аскерка ў "Мемуарах..." нічога канкрэтнага не гаворыць. Невядома таксама, як яму праз год удалося зрабіцца паслом у сейме

ад Мазырскага павета. Разам са сваім сявом, мазырскім старастам, ён паехаў на каранацыю караля. Але да каралеўскіх палацаў ён не даехаў. Знайшоў зручны момант, перасёк мяжу з Прусіяй. Назваўся студэнтам, які едзе ў Франкфурт вучыцца. Цяпер ужо шлях назад быў назаўсёды адрэзаны, бо такому не даруюць. І сапраўды, неўзабаве яго судзілі за вончана. Прыгаварылі да смяротнага пакарання. І за ўцёкі, і за вераадступніцтва, і за адмову ад каталіцызму.

Чаго каштавала С.Аскерку "не згубіцца" на чужыне, выжыць без грошай, можна толькі здагадвацца. Дапамаглі хутэй за ўсё веданне нямецкай мовы (яшчэ з часу навучання ў Слуцкай гімназіі), рашучасць ды і ўменне знаходзіць давер у самых розных людзей. Ён хутэй за ўсё, працягваючы вучобу ў нейкай прэстыжнай навукальнай установе. І, мабыць, атрымаў юрыдычную адукацыю, бо

будзе здатна садзейнічаць уздыму жэліцкага ўзроўню народа, у першую чаргу гараджан, сельскага насельніцтва. Дзяржава паклапаціцца, каб яны змаглі атрымліваць неабходныя веды, далучацца да набыткаў культуры. С.Аскерка бачыў перад сабой у многім ідэальнае дзяржаўнае ўладкаванне, грамадскі лад, пра які марылі паэты і утопісты.

У сваіх разважаннях ён ішоў ад уласнага вопыту, навуковых ведаў, але абпіраўся і на меркаванні тых, чые погляды падзяляў. Так, С.Аскерка спасіваўся на меркаванні англійскага філосафа-ідэаліста, эканаміста Дэвіда Юма, на думку якога задаць ведаў з'яўляецца не пазнанне быцця, а іх практычнае выкарыстанне ў штодзённым жыцці. Шмат у чым С.Аскерка прытрымліваўся таксама поглядаў французскага філосафа-асветніка, правазнаўцы Шарля Луі Мантэс'е, які быў адным з заснавальнікаў геаграфічнага

## Гумарэска

ШАТА  
РУСТАВЕЛІ  
ДЫ  
ІНШЫЯ  
БАЛЬЗАКІ

Было гэта гадоў дваццаць таму назад. Я працаваў у полацкай аб'яднанай газеце "Сцяг камунізму" загадчыкам аддзела сельскай гаспадаркі, пераўтварыўшыся з клопатнай пасадзі адказнага сакратара. Нейкі час гэта вакансія пуставала. Рэдактар, былы партызан, ніяк не мог падараваць на яе надзейнага чалавека. І вось аднойчы на лятучцы агарошэў супрацоўнікаў рэдакцыі, сказаўшы, што адказным сакратаром прызначана наша бухгалтарка. Хаця адукацыя ў яе ўсяго бухгалтарскія курсы. Але затое яна надзейны чалавек, якому можна давяраць. Спачатку некаторыя ўспрынялі вестку як жарт рэдактара, але калі на дзвярах пакоя, дзе была шылдачка "Бухгалтэрыя", закрывалася яшчэ адна — "Адказы сакратар" — усё зразумела, што не да жарту. Сёй-той напачатку абураліся. Але хутка супакоіліся: па трох вельмі важных прычынах. Першая: бухгалтарка была ў сяброўскіх адносінах з рэдактарам. А гэта шмат што значыла. Па-другое: на пасадку адказнага сакратара кандыдату абавязкова зацвярджала бюро райкома партыі. Бухгалтарка была зацверджана. А гэта значыла яшчэ больш. І па-трэцяе: бухгалтарцы заставалася ўсёго два гады да пенсіі, дык калі не паспагадаць чалавеку атрымаць большую пенсію, найхутэй — персанальную.

Але з цягам часу са зменай пасадзі адказнага і сама бухгалтарка. Дзе трэба, дзе не трэба пачала ўмешвацца ў рэдакцыйную кухню, хаця разбіралася ў ёй, мякка кажучы, не вельмі. Ды патураў ёй рэдактар, не давяраючы нікому іншаму, нават свайму намесніку — адукаванаму, таленавітаму журналісту, з якога пачаў вышэйшы таленавіты пісьменнік. Калі рэдактар быў у адлужчы, то газету мог падпісаць у друку намеснік выключна з дазволу адказнага сакратара. Рэдактар, як чорт лада на баяў, каб не праскочыла якая "антывасветчына". А ў той час яна чамусьці пачала праскакваць. У тым жа самым "Сцягу камунізму" пры перайменаванні горада Луганска ў Варшаву лаўрад з беларускай інфармацыі чыста выпадкова выйшла літара "р" у апошнім складзе. Наш характар за недагляд тады атрымаў вымову.

Наша бухгалтар-сакратарка таксама магла праслушчыць усё, што заўгодна. Ведаючы гэта, мы рашылі разгараць невялікі спектакль, а заодно ўчыніць ёй экзамен на прафесійную прыгоднасць.

Пазванілі ў друкарню, дзе "патрэбна" з важным выглядам чытала газетныя палосы пасля намесніка галоўнага рэдактара і казалі ёй, нібыта званілі з гаркама партыі і рэпарціліся, каб тэрмінова паставілі заматку пра прывезд дэлегацыі французскіх пісьменнікаў. Тэкст інфармацыі мы таксама прадумалі і значыталі яго: "Заўтра ў Полацк прыязджае дэлегацыя французскіх пісьменнікаў. У складзе дэлегацыі Анарэ дэ Бальзак, Гі дэ Малапан і Тэадор Драйер. Узначальвае дэлегацыю народны паэт Грузіянскі ССР Шата Рустаўелі". Як і меркавалі, у адказнай сакратаркі нават сумненняў не ўзнікла. Толькі прасіла, каб паўтарылі імёны па літарэх. Запісала, звернула і аднесла інфармацыю ў друкарскі цэх. Літатыпістка хутчэй набрала тэкст, і наша адказная сакратарка панесла яшчэ гарачыя свечнічкі плацінкі вярстальшчыцы. Загадала зніць з нумара заматку пра высокую надой і паставіць гэту важную інфармацыю. Праўда, вярстальшчыцы ледзь не сарваў усю справу. Адціснуўшы тэкст на паперу, прачытаў яго і збытанна выказаў меркаванне, што ўсё гэтыя пісьменнікі даўно даўно памёрлі. Ды сакратарка цвёрдым начальніцкім голасам тут жа адпарыравала:

— У гаркаме ведаюць: хто жывы, хто мёртвы!

Тая інфармацыя, вядома, у газету не трапіла. Намеснік рэдактара ўвоўно нарагатаўшыся, зняў яе і зноў вярнуў заматку пра высокую надой. Сакратарка ўзбунтавалася, упарта не хацела даваць візы на падпіс газеты аж да тае пары, пакуль далікатны намеснік рэдактара не змусіўшы быць зманіць, сказаўшы, што быўшым абкам партыі вырашыў адрэвіць дэлегацыю ў іншы горад.

Іван СТАДОЛЬНИК

## Духойнасць

Выдавецтва "Навука і тэхніка" выпусціла ў свет унікальную кнігу "Паўлюк Багрым" пра беларускага паэта, кавалю-мастак. Кніга пад рэдакцыяй і з прадмовай пісьменніка, доктара мастацтвазнаўства, прафесара Аналя Сабалеўскага падрыхтавана Міністэрствам культуры РБ і рэдакцыяй часопіса "Тэатральная Беларусь".

Чытач, узяўшы ў рукі гэтую кнігу, напачатку можа здзівіцца: са спадчыны ж Паўлюка Багрыма амаль нічога не засталося, а тут публікуецца цэлы фаліант. Але не будзем спяшацца з такой высновай, лепш уважліва пачытаем саму кнігу. Пра Паўлюка Багрыма шырока загаварылі толькі ў дзесятыя гады XX стагоддзя, больш чым праз дваццаць год пасля яго смерці. Але, здаецца, і тады не паруліся ці не знайшліся энтузіясты, каб пачаць пошукі яго творчай спадчыны, знайсці жывых сведак, якія, вядома ж, яшчэ памяталі і пра Паўлюка Багрыма, і пра яго заняткі. Час катастрафічна ўпускаўся, а калі знайшліся такія энтузіясты, многае што ўжо адышло ў нябыт, было незваротна страчана.

У сваіх успамінах "Аповесць з майго часу, або літоўскія прыгоды", што былі ўпершыню надрукаваны ў Лондане ў 1854 годзе, наваградскі аскадак Ігнат Яцкоўскі прыводзіць адзіны верш Паўлюка Багрыма, пачуты ім у чытанні аўтара і затым узноўлены на памяці праз шэраг гадоў.

Гэты верш "Зайграй, зайграй, хлопца малы..." паэзія стаў хрэстаматычным. Весткі пра Багрыма доўгія гады і дзесяцігоддзі абмяжоўваліся выключна успамінамі Ігната Яцкоўскага, іншых крыніц літаратурнаўдчы, крытыкі, мабыць не ведалі.

Важным этапам у багрыманаўстве стаў зварот даследчыкаў да новых першакрыніц — да дакументальных матэрыялаў

следчай справы адносна хваляванняў крашынцаў у 1828 годзе і дзейнасці Крашынскай школы, пра што згадвае і Ігнат Яцкоўскі. Яны публікуюцца ў гэтым зборніку ўслед за раздзелам з кнігі

Багрыма і яго сям'ю і метрычныя даныя касцёла, якія даслаў ксёндз Караль Жураўскі. Увогуле весткі ўдакладняюцца і папярэдняга. Але іх яшчэ на сённяшні дзень усе ж да

тым больш што далёка не ўсе яны беспасрэдняе ці канчатковыя. А розны спектр думак, у тым ліку і палярных, хацелася б спадзявацца, падтуркуе да новых асэнсаванняў, вывадаў.

Але і ў першым, і ў другім выпадку — характэрная дэталё — вобраз паэта і мастака даецца ў драматычна-трагічнай танальнасці. Гэта заканамерна. Постаць Паўлюка Багрыма трагічная, як і гістарычны лёс беларускай нацыі. І можа, якраз найярэйш у ёй і выявіўся гэты лёс.

Кніга ў пэўным сэнсе падводзіць рыск пад нашым багрыманаўствам. Але ні ў якім разе яна не павіна ставіць кропку — гэта ж толькі адзін этап. І вельмі хацелася б спадзявацца, што яна дасць імпульс на новыя розшукі, на новыя спадзяванні. Гэтыя спадзяванні грунтуюцца і на асабістых ура-

жаннях і пачуццях.

Раней мяне "хрэстаматыіны" Паўлюк Багрым абыходзіў, прынамсі, не асцябляю крапаў. А цяпер, калі прачытаў і перапісаў рукапіс кнігі, ён для мяне адкрыўся зусім інакш, ва ўважлівым паўстаў новай асобай. Верш "Зайграй, зайграй, хлопца малы..." — гэта плач душы. Душы менавіта беларускай. Плач сцішаны, калі і слёзы не льюцца, толькі глытаюцца, але надзвычай шчыльнымі. Плач спакутаванай душы беларуса. А цуд багрымавых рук — несыротная жырандола, дзе ў металі наведана застылі палёт чалавечага духу, вышынная паэзія.

Паўлюк Багрым — вялікая загадка і, мабыць, з вечных. Хоць да нашадкаў дайшло толькі некалькі бліскавых высюка чалавечага духу, іх святло здольнае сарваць людскія душы многіх пакаленняў.

Анатоль АНДРЭЕВСКІ

УВАСКРЭСЕННЕ  
ПАЭТА

наваградскага адваката. Друкуюцца, як і твор Яцкоўскага, па кнізе "Пачынальнікі" — аўтарытэтным выданні, падрыхтаваным Генадзем Кіслёвым. Далейшыя спасылкі аўтараў на матэрыялы сведства даюцца са зверкай на гэта выданне.

Узбагацілі нашы веды пра крэйдунага мала. Вакуум запўняюць доммыслы ці легенды. У гэтым плане чытач сустрачае на старонках кнігі з самымі рознымі меркаваннямі, гіпотэзамі.

У кнізе "не выроўніваюцца" крытычна-даследчыя працы пад апошняй весткай пра Багрыма,

Апошні раздзел кнігі складаюць мастацкія творы, прысвечаныя Паўлюку Багрымю. Яго лёс, постаць у духоўным, культурным жыцці нацыі хвалюе многіх майстроў слова. І яны прысвечваюць Багрымю свае радкі, шчырыя, узнеўныя. Адны творы напісаны ў дакументальным плане, хоць



## ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 29 АВГУСТА ПО 4 СЕНТЯБРЯ

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 АВГУСТА

## Белорусское телевидение

9.05, 23.05 Под куполом Вселенной.  
9.15, 21.55 Пять минут на шутки.  
9.20 Английский учим сами.  
\* 9.35 "Черепахаки ниндзя".  
10.00 Телеклуб "Гав-гав".  
10.40 Деловой вестник.  
10.55 Док. фильм.  
11.25 "Жизнь в танце".  
12.30 "Полоса милое дитя...".  
\* 13.05 "Поздние свидания".  
17.05 Перекресток калейдоскоп.  
17.30 Новости (с субтитрами).  
\* 17.40 Мультфильм.  
7.50 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых.  
18.10 Новости (Брест).  
18.25 Новости Би-би-си.

19.00 Аэробика.  
19.30 Педагогический экран. Прямая линия.  
20.30 Контакт.  
20.35 Кольбельная.  
21.00 Панорама.  
21.35 "Телесбрыня".  
21.40 Спортивный телеклуб.  
22.00 Киновикторина.  
23.15 НКА.  
\* 23.30 "Полоса Симорона".  
0.45 Погода.

## Останкино

17.00, 20.00, 23.00 Новости.  
17.25 Мир сегодня.  
17.40 Азбука собственности.  
17.50, 20.35 Погода.  
18.00 Час пик.

\* 18.25 "Дикая роза".  
18.50 "Человек кто, человек никто".  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.45 Мондог.  
20.55 Спортивное обозрение.  
21.25 "Между ненавистью и любовью".  
22.15 Канал иллюзий.  
23.10 Магик-шоу.

## Россия

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.  
6.20 Требуется... требуются...  
6.30 Формула-730.  
7.00 Время деловых людей.  
7.30 Устами младенца.  
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.  
8.25 Док. фильм.  
8.45 Совершенно секретно.  
\* 9.35 "Несс и Несси".

10.35 Телегазета.  
10.40 Крестьянский вопрос.  
\* 15.20 Мультфильм.  
15.50 Там-там новости.  
16.05 Новая линия.  
16.50 Бизнес в России.  
17.20 Праздник каждый день.  
17.30 Спасение 911.  
18.25 Дина-клуб.  
19.25 Подробности.  
19.35 "Похитители королевского рубина".  
20.35 Никто не забыт.  
20.40 Репортер.  
21.00 Без ретуши.  
22.20 Автомир.  
22.25 Звезды говорят.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 Экран криминальных сообщений.  
22.45 Частная коллекция.

## Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.  
12.10 Волшебная линия.  
12.25 "Немецкая волна".  
113.00 Адам и Ева.  
\* 13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны".  
\* 14.20 Мультфильм.  
\* 14.45 "Страсти".  
16.20 Путешествие по Востоку.  
\* 16.35 "Здесь мой причал".  
17.20 Артур Аксип в фильме "Обыкновенные чудеса".  
\* 18.05 Мультфильм.  
\* 18.55 Мультфильм для взрослых.  
\* 19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны".  
19.55 "Дело в улице Лурсин". Теле-

фильм.  
20.45 Телеслужба безопасности.  
20.55 Мир искусства.  
21.25 Телемагазин.  
21.30 По всей России.  
22.00 Спорт, спорт, спорт...  
22.15 Ваш стиль.  
22.20 Мир искусства.

## 8-й канал

\* 18.00 "Кухарча".  
\* 19.30 Мультфильм.  
\* 20.05 "Место встречи изменить нельзя". 1-я серия.  
21.15 "Вось ми... для вас...".  
21.25 У афиши.  
21.45 Городские часы.  
\* 22.00 "Кто этот человек".

## ВТОРНИК, 30 АВГУСТА

## Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.  
8.10 Экономикст.  
8.20, 22.35 Под куполом Вселенной.  
8.30 Погода.  
8.40, 20.25 Пять минут на шутки (ежедневно).  
8.45 "Средь шумного бала".  
9.05 Творческий вечер писательницы В. Акуловой.  
\* 10.05 "Полоса Симорона".  
11.20 "Обыкновенная жизнь доктора Бызова".  
\* 12.20 "Убегающий август".  
13.35 "Михаил Жванецкий". Избранные произведения.  
14.45 Док. фильм.  
15.30 "Нов и К"-топ-10.  
16.30 Международные соревнования на Кубок Белорусской ассоциации коневодства.  
17.10 Для школьников. Дорожная аз-

бука.  
17.30 Новости (с субтитрами).  
\* 17.40 Мультфильм.  
18.00 Экономикст.  
18.10 Новости (Витебск).  
18.25 Новости Би-би-си.  
19.00 "Делка за репку".  
19.25 Чемпионат Международной профессиональной баскетбольной Лиги (Минск) — "Жальгирис" (Каунас).  
\* 20.10 Мультфильм для взрослых.  
20.30 Контакт.  
20.35 Кольбельная.  
21.00 Панорама.  
\* 21.35 "Моя любовь, моя печаль".  
22.45 НКА.  
23.00 "Крок".  
23.35 Погода.

## Останкино

5.30 Утро.  
7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.15

Новости.  
7.15 Продолжение программы "Утро" (ежедневно).  
8.00 Обзор рынка недвижимости.  
8.15 Веселые нотки.  
\* 8.40 "Дикая роза".  
\* 9.05 Мультфильм.  
9.20 Человек и закон.  
9.45 Дело.  
\* 15.25 "Война гоботов".  
15.50 Между нами, девочками.  
16.05 Рок-урок.  
16.40 Днепротетровск. Шанс для процветания.  
17.25 Хоккей. Кубок "Спартак". "Звезды России" — "Спартак" (Москва). В перерывах: (19.05) — Погода.  
(19.55) — Спокойной ночи, малыши!  
20.35 Погода.  
20.45 Из первых рук.  
20.55 Тема.  
21.45 "Ялта-Москва-транс-94".  
23.25 Программа "Х".  
23.40 Авто-шоу.

7.00 Время деловых людей.  
7.30 Любимые мелодии.  
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.  
8.25 Репортер.  
8.40 Без ретуши.  
9.35 Телегазета.  
9.40 XX век в кадре и за кадром.  
10.40 Крестьянский вопрос.  
10.50 Музыкальный детский фестиваль.  
15.20 Там-там новости.  
16.05 Новая линия.  
16.50 Ваше право.  
17.05 Человек дела.  
17.40 Праздник каждый день.  
17.55 Чемпионат России по футболу.  
"Спартак" (Москва).  
"Спартак" (Владикавказ).  
18.50 Подробности.  
19.25 Футбол. "Спартак" (Москва) — "Спартак" (Владикавказ).  
20.15 Л-клуб.

21.00 Я — лидер.  
21.25 "А. Челентано — король всех глумцов".  
22.20 Автомир.  
22.25 Звезды говорят.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 Фильм-премьер.  
22.50 "А. Челентано — король всех глумцов". Продолжение.

## Санкт-Петербург

12.25 "Немецкая волна".  
13.00 Скорая помощь.  
\* 13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны".  
\* 14.20 Мультфильм.  
14.45 "Варо в тоби". Телефильм.  
15.50 Телемагазин.  
15.55 Музыкальный фильм.  
16.45 "День рождения круглый год".  
\* 17.10 "БАНТ. Репортаж".  
17.35 Ваше право.  
\* 18.05 Мультфильм.

\* 18.55 Мультфильм для взрослых.  
\* 19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны".  
19.55 "Однажды осенью". Телефильм.  
20.45 Телеслужба безопасности.  
20.55 Петр Мамонов. Искусство движения.  
21.25 Телемагазин.  
21.30 Будни.  
22.00 Спорт, спорт, спорт...  
22.15 Ваш стиль.  
\* 22.20 "Угрюм-река".

## 8-й канал

\* 18.00 "Сережа".  
19.20 "Новости".  
\* 19.30 Мультфильм.  
20.05 "Место встречи изменить нельзя". 2-я серия.  
21.15 БАНТ. Репортаж.  
21.20 Рынок.  
\* 21.50 "Нелюбовь".

## СРЕДА, 31 АВГУСТА

## Белорусское телевидение

8.35 "Магический круг". Фильм-концерт.  
\* 9.05 "Моя любовь, моя печаль".  
10.05 Аэробика.  
10.35 Диалог с природой.  
11.15 Волчок-шоу.  
11.35 Киновикторина.  
12.40 "Славянский базар-94". Концерт звезд.  
16.30 Видимо-невидимо.  
17.30 Новости (с субтитрами).  
\* 17.40 Мультфильм.  
18.10 Новости (Гомель).  
18.25 Новости Би-би-си.  
19.00 "Кредо".  
19.10 Баскетбол. РТИ (Минск) — "Аква-риус" (Волгоград).  
\* 20.10 Мультфильм для взрослых.  
20.25 Пять минут на шутки.  
20.30 Контакт.

20.35 Кольбельная.  
21.00 Панорама.  
21.30 Трибуна Президента Республики Беларусь.  
\* 22.20 "Моя любовь, моя печаль".  
23.20 Под куполом Вселенной.  
23.30 "Караголь".  
0.05 НКА.  
0.20 Погода.

## Останкино

5.30 Утро.  
7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.15 Новости.  
8.00 Российский дайджест.  
\* 8.15 Мультфильм.  
8.30 "Дикая роза".  
8.55 Клуб путешественников.  
9.45 Деловой вестник.  
10.00, 13.00 Прямой репортаж о выводе российских войск из Германии.

\* 15.25 "Война гоботов".  
15.50 Наш музыкальный клуб.  
\* 16.25 "Летучий дом".  
16.40 За кулисами. Передача 2-я.  
17.25 Мир сегодня.  
17.40 Технодром.  
17.50, 20.35 Погода.  
18.00 Час пик.  
\* 18.25 "Дикая роза".  
18.50 Если...  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.40 Репортаж о выводе российских войск из Германии.  
\* 21.10 "Летучий дом".  
22.40 В гостях у Муслима Магомаева.  
23.30 В мире джаза.

## Россия

7.00 Время деловых людей.  
7.30 Доброе утро.  
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.

8.25 Телегазета.  
\* 8.30 "Санта-Барбара".  
8.50 Утренняя карусель.  
9.40 Голоса.  
10.10 Крестьянский вопрос.  
10.30 Вывод российских войск из Германии.  
10.50 Музыкальный детский фестиваль.  
15.50 Там-там новости.  
16.05 Дальний Восток.  
16.50 Рубежи.  
17.05 Модный художник Никас Сафронов.  
17.35 Никто не забыт.  
17.40 Праздник каждый день.  
17.55 Чемпионат России по футболу. "Динамо" (Москва) — "Ротор" (Волгоград).  
18.50 Подробности.  
19.25 Футбол. "Динамо" (Москва) — "Ротор" (Волгоград).  
\* 20.20 "Санта-Барбара".

21.10 "Прощай, Германия!".  
22.20 Автомир.  
22.25 Звезды говорят.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 Уходящая натура.

## Санкт-Петербург

12.25 "Немецкая волна".  
13.00 Скорая помощь.  
\* 13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны".  
\* 14.20 Мультфильм.  
14.45 "Делай раз".  
16.10 Европейский калейдоскоп.  
16.40 "Расставаясь с фильмом".  
\* 17.10 Мультфильм.  
\* 18.55 Мультфильм для взрослых.  
\* 19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны".  
20.45 Блеск-клуб.  
20.45 Телеслужба безопасности.

20.55 "Королева чардаша".  
21.10 Музыкальный момент.  
21.25 Телемагазин.  
21.30 Будни.  
22.00 Спорт, спорт, спорт...  
22.15 Ваш стиль.  
\* 22.20 "Угрюм-река".

## 8-й канал

\* 18.00 "Женщина в море".  
19.05 "Немецкая волна".  
\* 19.35 Мультфильм.  
20.05 "Место встречи изменить нельзя". 3-я серия.  
21.15 Домашний врач.  
21.40 Рок-фест.  
22.10 Городские часы.  
\* 22.20 "Ариэль".

## ЧЕТВЕРГ, 1 СЕНТЯБРЯ

## Белорусское телевидение

8.35 "Кредо".  
8.55 Уроки здоровья.  
\* 9.20 "Моя любовь, моя печаль".  
10.20 Композитор А. Орехов.  
11.05 Док. фильм.  
\* 11.55 Мультфильм.  
12.20 "Славянский базар-94". "Песня-рам" — 25.  
\* 15.05 "Карусель на базарной площади".  
16.30 Военная поэзия А. Кулешова.  
17.10 "Бимбат".  
17.30 Новости (с субтитрами).  
\* 17.40 Мультфильм.  
17.50 Док. фильм.  
18.05 Забудьте мое письмо...  
18.10 Новости (Гродно).  
18.25 Новости Би-би-си.

19.00 Баскетбол. РТИ (Минск) — ЦСКА (Самара). В перерыве — Контакт. Пять минут на шутки.  
20.35 Кольбельная.  
21.00 Панорама.  
\* 21.35 "Моя любовь, моя печаль".  
23.25 Под куполом Вселенной.  
23.35 НКА.  
23.00 "Крок".  
0.20 Погода.

## Останкино

5.30 Утро.  
7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.15 Новости.  
8.00 Обзор рынка недвижимости.  
\* 8.40 "Дикая роза".  
9.10 Звучит домра.

9.25 Док. фильм.  
9.45 Прелюдия.  
\* 15.25 "Война гоботов".  
15.50 Дети Москвы.  
16.40 "Мир".  
17.25 Документы и судьбы.  
17.40 Загадка СБ.  
17.50, 20.30 Погода.  
18.00 Час пик.  
\* 18.25 "Дикая роза".  
18.50 "Чтобы помнили...".  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.40 Москва-Кремль.  
21.30 "Летучий дом".  
21.40 Путешествия к знаниям.  
22.00 "Ялта-Москва-транс-94".

## Россия

7.00 Время деловых людей.  
7.30 Семь нот в тишине. Б. Окуджава.

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.  
8.25 Поехали.  
\* 8.35 "Санта-Барбара".  
9.25 "Котловый". Док. фильм.  
10.35 Телегазета.  
10.40 Крестьянский вопрос.  
15.20 Студия "Рост".  
15.50 Там-там новости.  
16.05 Новая линия.  
16.30 "Глядя из Нижнего".  
16.50 М-трест.  
19.45 Будни.  
17.45 Праздник каждый день.  
17.55 В мире авто и мотоспорта.  
18.25 Сок из детства.  
19.25 Подробности.  
\* 19.35 "Санта-Барбара".  
20.25 Пять минут о хорошей жизни.  
20.30 Гранд-репортаж.  
21.05 Тихий дом.  
22.20 Автомир.

22.25 Звезды говорят.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 Экран криминальных сообщений.  
22.45 Звездный дождь.

## Санкт-Петербург

12.25 "Немецкая волна".  
13.00 Скорая помощь.  
\* 13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны".  
\* 14.20 Мультфильм.  
14.45 "Лев Толстой". Анафема.  
16.20 Сказки на неделе.  
16.40 "Записки, принцесса, или Тайны бабушкиной шкафушки". Телеспектакль.  
17.40 Реформа и власть.  
\* 18.10 Мультфильм.  
18.50 Спорт, спорт, спорт...

\* 19.05 "Человек с бульвара Капуцинов".  
20.45 Телеслужба безопасности.  
\* 20.55 "Гобой".  
21.25 Телемагазин.  
21.30 По всей России.  
22.00 Спортивные новости.  
22.15 Ваш стиль.  
22.20 Вечерний звон.

## 8-й канал

\* 18.00 "Гусарская баллада".  
\* 19.30 Мультфильм.  
20.05 "Место встречи изменить нельзя". 4-я серия.  
21.20 К сведению.  
21.35 БАНТ. Репортаж.  
\* 21.45 "Волчье логово".

## ПЯТНИЦА, 2 СЕНТЯБРЯ

## Белорусское телевидение

8.35 "Размышления о сказке".  
9.00 Военная поэзия А. Кулешова.  
\* 9.35 "Моя любовь, моя печаль".  
10.35 "Подоланка". Фильм-концерт.  
11.05 Родное слово.  
11.35 "Как этот день потомки назовут".  
\* 12.35 Мультфильм.  
13.00 "Славянский базар-94".  
\* 13.20 "Законный брак".  
\* 16.35 Мультфильм.  
16.55 "Бимбат".  
17.15 Новости (с субтитрами).  
17.25 Новости Би-би-си.  
18.00 К празднику белорусской письменности и печати.  
В перерыве (18.40) — Новости (Могилев).  
20.05 Экономикст.

20.15 Киночерч.  
19.00 Шоу Александра Солодухи.  
20.25 Пять минут на шутки.  
20.30 Контакт.  
20.35 Кольбельная.  
21.00 Панорама.  
\* 21.35 "В полосу прибор".  
23.05 "Телесбрыня".  
23.20 НКА.  
23.35 Под куполом Вселенной.  
23.45 Погода.

## Останкино

5.30 Утро.  
7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.15 Новости.  
8.00 Новый старт.  
8.15 Сорока.  
\* 8.40 "Дикая роза".  
9.10 Лидия Скобликова. Автопортрет.

9.45 Бизнес-класс.  
\* 15.25 "Проданный смех".  
\* 16.35 Мультфильм.  
16.50 Азбука собственности.  
17.25 Кипр: перекресток боли и надежды.  
17.45 Человек и закон.  
18.15, 20.35 Погода.  
\* 18.20 "Дикая роза".  
18.50 Повесть чудес.  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.45 Человек недели.  
\* 21.05 "Каждому свой ад".  
23.10 Политбюро.  
24.00 Чемпионат мира по водным видам спорта.

## Россия

7.00 Время деловых людей.  
7.30 Городок.

8.00 Новости Эй-би-си.  
8.25 Поехали.  
8.35 "Серебряда для камерного оркестра".  
9.00 "Санта-Барбара".  
9.50 Телегазета.  
9.55 "САС".  
10.40 Крестьянский вопрос.  
15.20 Студия "Рост".  
15.50 Там-там новости.  
16.05 Новая линия.  
16.30 "Глядя из Нижнего".  
16.50 М-трест.  
19.45 Будни.  
17.45 Праздник каждый день.  
17.55 В мире авто и мотоспорта.  
18.25 Сок из детства.  
19.25 Подробности.  
\* 19.35 "Санта-Барбара".  
20.25 Пять минут о хорошей жизни.  
20.30 Гранд-репортаж.  
21.05 Тихий дом.  
22.20 Автомир.

22.30 Спортивная карусель.  
\* 22.35 "Так".

## Санкт-Петербург

12.25 "Немецкая волна".  
\* 13.30 Мультфильм.  
13.40 "Юлька, Вася и другие". Телефильм.  
14.10 "Искусство Федоскина".  
\* 14.45 "Человек с бульвара Капуцинов".  
16.25 Телемагазин.  
\* 16.30 Мультфильм.  
16.40 Записки, принцесса, или Тайны бабушкиной шкафушки.  
\* 17.25 "Когда играет клавишник".  
\* 18.10 Мультфильм.  
18.50 Спорт, спорт, спорт...  
\* 19.05 "Баши-Анук".  
21.00 Телеслужба безопасности.

21.25 Телемагазин.  
21.30 Будни.  
22.00 Спортивные новости.  
22.15 Ваш стиль.  
\* 22.20 "Бумажный тигр".

## 8-й канал

\* 18.00 "Швейцарские Робинзоны".  
\* 18.45 Мультфильм.  
19.15 Городские часы.  
\* 19.20 "Место встречи изменить нельзя". 5-я серия.  
20.45 Fox music (повтор).  
21.30 Время местное.  
\* 22.00 "Женщина в шляпе".

## СУББОТА, 3 СЕНТЯБРЯ

## Белорусское телевидение

8.35 Здоровье.  
\* 9.30 "В полосу прибор".  
11.00 Показывай, "Гомель".  
12.00 Многовопрос.  
\* 12.45 "Лулу — ангел цветов".  
13.20 "Бимбат".  
13.40 "Оставь след...".  
\* 14.15 Короткометражный фильм.  
14.50 "Черная дорога". Док. фильм.  
16.00 "Песню берите с собой" в Могилеве.  
17.10 Чемпионат мира по мотогопкам.  
18.10 "Песню берите с собой" в Могилеве.  
\* 19.05 "Черепахаки ниндзя".  
19.30 "Нов и К"-топ-10.  
20.30 Пять минут на шутки.  
20.35 Кольбельная.

21.00 Панорама.  
\* 21.35 "Самурай".  
23.05 Под куполом Вселенной.  
23.15 "Каскад".  
23.35 Видимо-невидимо.

## Останкино

6.30 Субботнее утро делового человека.  
7.15 Спорт-шанс.  
7.45 Слово пастыря.  
8.00 "Марафон-15" — малышам.  
8.30 Москва. Белорусский вокзал.  
8.45 "Мир".  
10.00 Утренняя почта.  
10.30 Я — женщина.  
11.00 Новости культуры.  
11.10 Охлок.  
\* 11.25 "В мертвой петле".  
12.55 Палитра.  
13.30 Телеклуб.  
14.00, 23.30 Новости.

14.15 Репортаж о встрече российских войск, прибывших из Германии.  
15.00 Миниатюра.  
\* 15.10 "Катина".  
15.35 "Пой, гитар".  
16.05 В мире животных.  
16.50 Счастливый случай.  
17.40 До и после...  
\* 18.35 "Айвенго".  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Новости плюс.  
20.35, 23.40 Погода.  
\* 20.45 "Комиссар".  
21.45 "Говори мне о России".  
23.45 Академия.

## Россия

\* 7.25 Мультфильм.  
7.45 Док. фильм.  
8.05 "Рост".  
8.35 Пилигрим.

9.20 Ретро-шлягер.  
9.50 До Москвы — далеко.  
\* 10.35 "Кантин".  
11.55 Телеконкурс юристов.  
12.40 Крестьянский вопрос.  
13.20 Звезды Америки.  
\* 13.50 Мультфильм.  
14.00 Док. фильм "Россия молодая".  
14.55 Телезудит.  
15.00 Тишина №9.  
15.45 "ФБР и мафия". Программа цикла "Политика США".  
16.20 Футбол без границ.  
\* 17.15 "Легенда о Гайавате".  
18.10 Телезудит.  
18.15 Устами младенца.  
18.45 Праздник каждый день.  
19.25 "Андрей".  
\* 21.10 Мультфильм для взрослых.  
21.20 Клип-антракт. М. Шуфутинский.  
21.25 Джентльмен-шоу.  
22.20 Автомир.

22.25 Звезды говорят.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 Программа "А".  
\* 23.35 "Счастливы вместе".

## Санкт-Петербург

9.00 "Час Фрейзера". Религиозная программа.  
9.30 Волшебная линия.  
\* 9.45 "Бумажный тигр".  
11.35 Телефильм.  
13.00 Скорая помощь.  
\* 13.35 "Республика Шкид".  
15.15 "Вариации. Балет на музыку Ж. Бизе".  
\* 15.30 Мультфильм.  
16.00 Автопортрет.  
\* 16.15 Мультфильм.  
\* 16.45 "Клад рыцаря Милоты".  
18.05 "Трамплин". Улыбка Джоконды.  
18.30, 21.45 Информ ТВ.

18.55 Экспресс-кино.  
\* 19.15 "Страсти".  
20.55 Б. Тищенко. Концерт для арфы с оркестром.  
22.05 Ваш стиль.  
\* 22.10 "Угрюм-река".  
23.15 "История таблетки". Телефильм.

## 8-й канал

\* 15.00 "Дождиком до понедельника".  
16.50 Проповедник Кеннет Коупленд.  
\* 17.20 Программа мультфильмов.  
18.00 "Солнце, воздух и На — На".  
\* 19.00 "Завещание профессора Доу-ля".  
20.40 Музыкальная программа.<